

¡Arte, Comics y mucho más!

Comix :

Aquellos

Loop

Con Signo de Interrogación

Arte de bz

Entrevista a Karen Cefr

El Dibujo del Mes



La Guarida del Guarén

Editorial

Un año nuevo comienza, pleno de esperanzas y de nuevos desafíos por afrontar; la vida continúa querámoslo o no, y en su perpetuo recorrido hay que estar más unidos que nunca – aunque sea a la distancia – a través de imágenes, ideas y pensamientos, a través de nuestro propio desarrollo artístico, para dejar algo en esta tierra yerma, para generar un ámbito de recíproco interés, para construir un refugio que de cabida a nuestras expresiones y sentimientos en común, una confortable madriguera que esperamos, no caiga en el olvido como otras tentativas similares tanto propias como ajenas.

Me sorprende gratamente, el entusiasmo e interés que ha generado esta pequeña publicación, tanto por parte de nuestros amigos e incondicionales de siempre como por parte de la comunidad en general; ello habla felizmente de que hay ganas de hacer cosas en la región, romper un poco con la cotidianidad de nuestro diario vivir, a pesar de que las circunstancias no sean las más favorables. Sin embargo y siendo honestos, nuestra región jamás ha sido un entorno favorable para florecer artísticamente, siendo la adversidad, el motor que verdaderamente nos impulsa a seguir adelante.

Volviendo a lo que realmente importa, es de agradecer el apoyo y la fe que habéis depositado en Anacromix, ello nos motiva naturalmente a ofreceros lo mejor de nosotros mismos, brindar nuestros mejores trabajos y de nuestros colaboradores en las páginas que tenéis por delante, un surtido Collage y receptáculo de las artes y de la expresión libertaria o contracultural, pero siempre desde un ángulo crítico y moderado, desde el respeto y altura de miras que nos caracteriza.

Hemos preparado un número bastante especial en este mes de febrero que ya deja caer toda su furia veraniega sobre nuestras sufridas carnes, una segunda edición cargada de varias sorpresas y novedades que esperamos, sean de vuestro agrado.

Desde ya, muchas gracias por acompañarnos en esta épica y temeraria aventura, esperamos asimismo que esta humilde publicación, sin pretensión comercial alguna, pueda seguir creciendo en el tiempo, dando cobijo a sus notables e inspirados trabajos. Un abrazo a la distancia y espero que nos volvamos a leer prontamente.

Fredd Cristi.

Arte de Portada: bz.
Contratapa: Patricia Sola Puga



ENTREVISTANDO A:



Continuando con nuestra sección de jóvenes promesas de las Artes, nos complace presentar a Karen Cefr, una joven y talentosa Acuarelista Peruana que nos confiará parte de sus experiencias personales en el medio artístico.

¿Desde que edad comenzaste a dibujar?

He dibujado siempre, pero ahora le he tomado más interés, quiero mejorar, y se ha vuelto algo habitual para mi poder crear.

¿Cuáles son tus influencias en el ámbito creativo?

La música es una de mis inspiraciones, la letra de las canciones a veces se relaciona con mi vida personal y la vida de otras personas que puedo ver, eso me ayuda mucho.
Me gustan los artistas Léon Spilliaert y Edvard Munch, hace poco descubrí a un artista moderno, Valin Mattheis, su estilo es tan fantástico, se ha vuelto una de mis inspiraciones.

¿Qué tipo de lápices y técnicas sueles utilizar para dibujar?

Actualmente sólo uso acuarela y tinta china, anteriormente solía pintar con lápices de carbón y pintura acrílica.

¿Has pensado en realizar un Comic?

No, nunca he pensado en realizar uno, siento que sería muy difícil para mí, tendría que intentarlo.

¿Cómo ves el ámbito artístico de Ilustradores en tu nación?

Bueno aquí en Lima - Perú está demandando mucho el Fan Art de Anime, es muy apoyado ese tipo de arte.

¿Has pensado en realizar Exposiciones, participar en Colectivos de Arte o actividades relacionadas?

No, nunca he pensado participar en ese tipo de actividades, pero si se presentan oportunidades puedo aprovecharla como en esta ocasión.

¿Qué consejo le darías a los jóvenes que están iniciándose en el arte del dibujo?

Poner mucha dedicación, si nos gusta nos irá bien, se trata de esfuerzo y así iremos mejorando.

¿A través de que Redes Sociales podemos contactarnos contigo?

A través de Instagram, @hsck.c.raf

Gracias por tu tiempo y disposición, desde aquí seguiremos apoyando tu talento y tus trabajos.



Emerald, uno de los notables trabajos de esta joven creadora.

Este poema pertenece a Azrael, gran artista y miembro esencial del equipo de Anacronía, que lo disfruten:

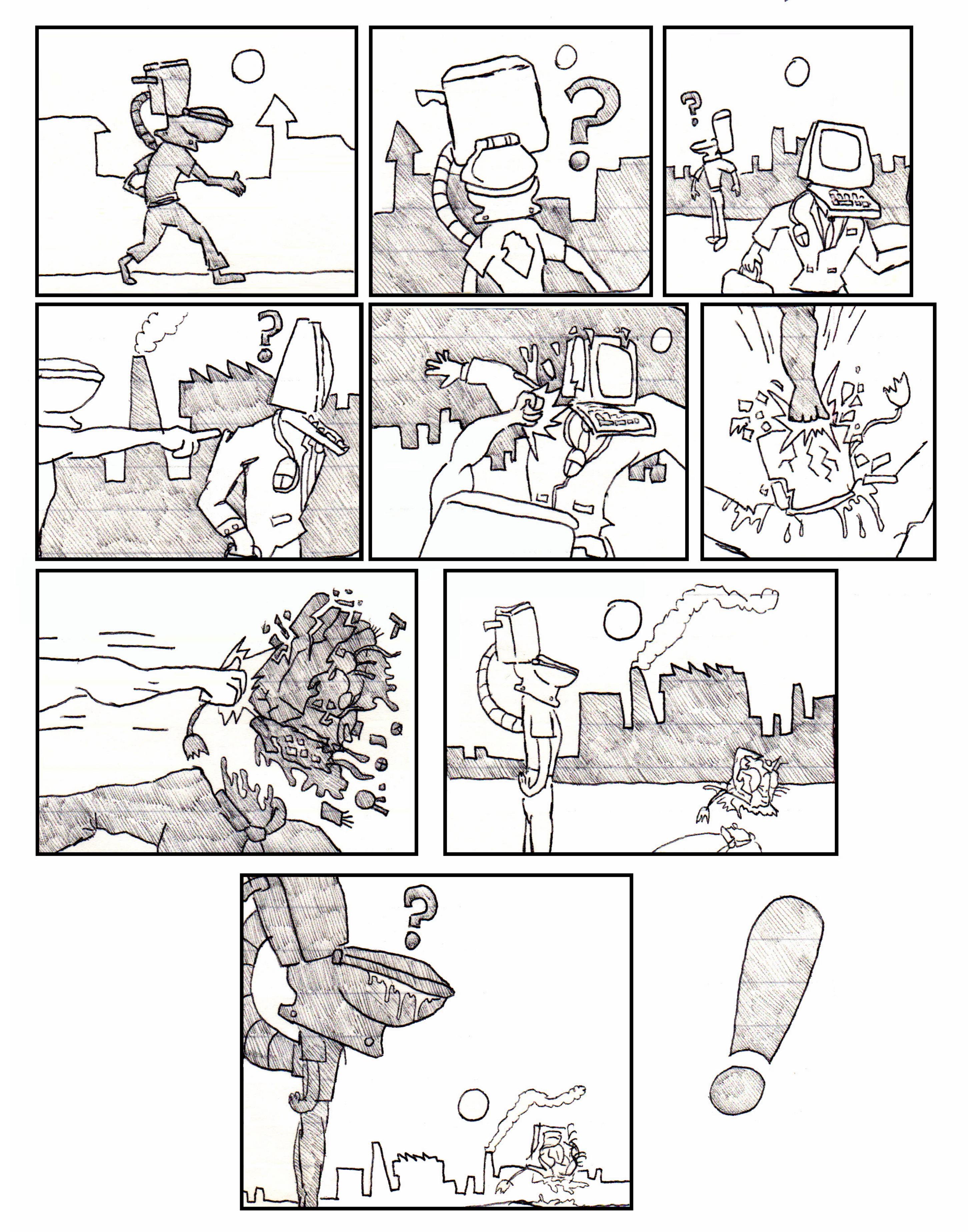


Te Encontré

Te expreso mi llanto en una mar de palabras
Te expreso mi ser cargado de un mar de inexperiencias.
Te deseo con un cuerpo prestado que derrama la lujuria,
esa que yo tengo.
Te manifiesto mi amor en una nube llovida que derramó
su cálida agua por el desierto.
Te regalo lo más sagrado de mí.
Te confieso que si soy feliz.
Me arrimo a tu cuerpo delgado, intentado protegerme
del frío otoñal.
Aunque jamás lo sepas, aún eres el sol de primavera que
llegó un día a mi vida para quedarse.
Ni por las nubes ni por ese invierno que aún no llega,
dejaré de amarte como aquella vez que supe quien eras
en realidad.

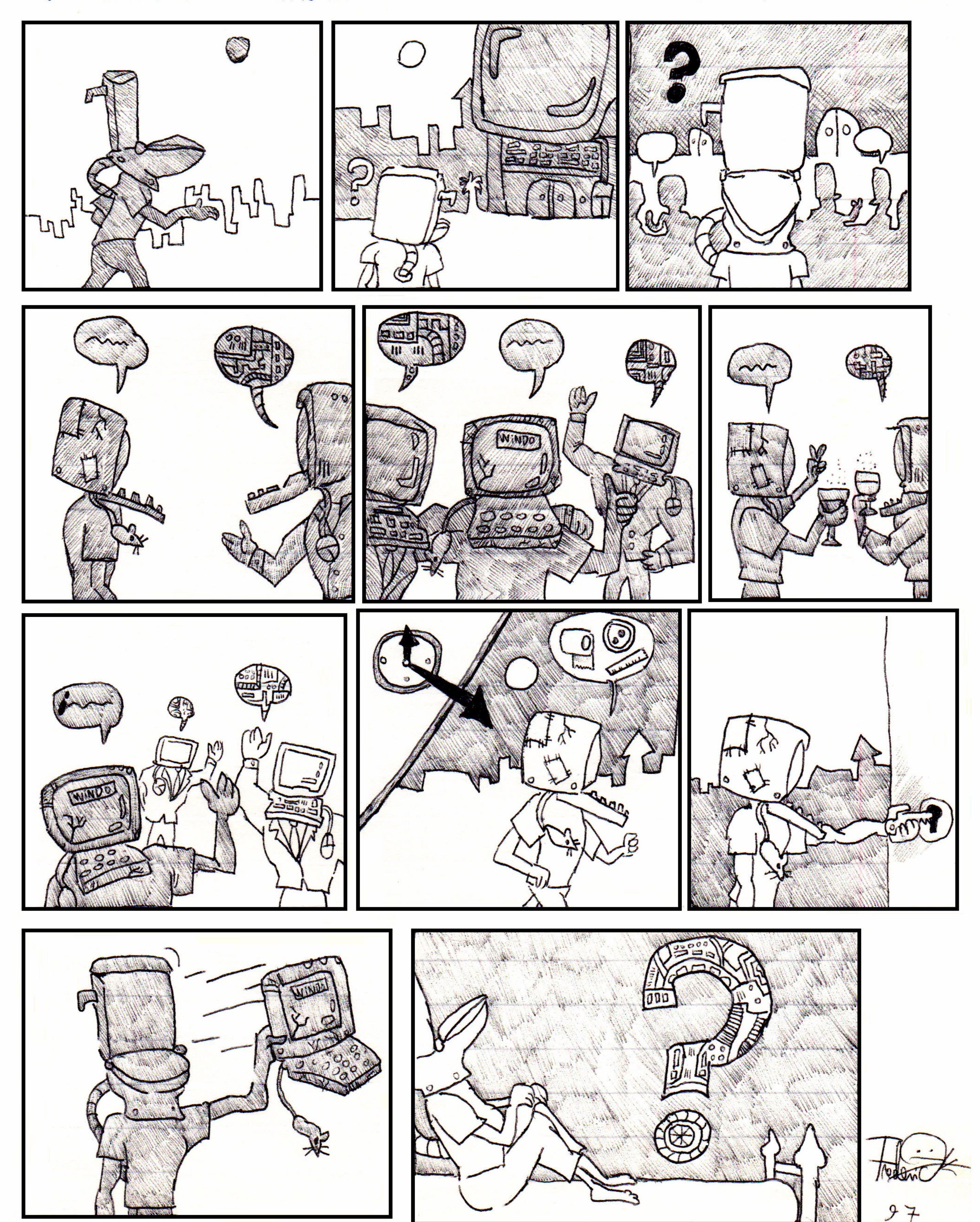
AQUELLOS...

FREDERICK C. 97



CON SIGNO DE INTERROGACIÓN

POR FRED C.



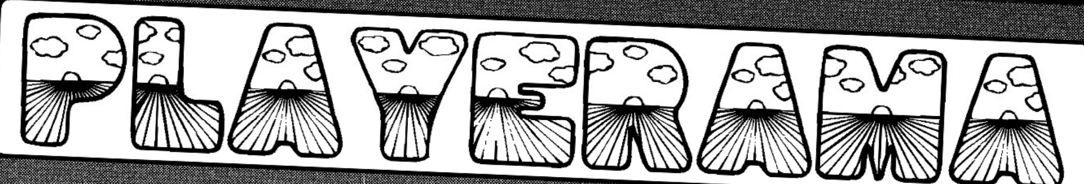

2.021



¡Señora, no busque más,
Puntazo es su Nuevo
Aliado en el Hogar!



Ya Llegó



La Revista de las Fogatas en la Playa

Curso Práctico de Guitarra Acústica

Cancionero Completo de:
Silvio Rodriguez
Joan Manuel Serrat
Sui Generis
Fito Páez
Charlie García

Test: ¿Es Usted un Neo-Hippie?

Rituales para Espantar a los Seres de Cochayuyo

El Arte de Engrupir a las Minas

¡Búscala en tu Kiosko Más Cercano!

Fragmentos

"Aléjate de la gente que trata de empequeñecer tus ambiciones. La gente pequeña siempre hace eso, pero la gente realmente grande, te hace sentir que tú también puedes ser grande".
Mark Twain - Escritor y Orador Estadounidense.

"Nunca fui Consciente de cualquier otra opción que no fuera la de Cuestionar Todo".
Noam Chomsky – Filósofo y Activista Estadounidense.

Dime en una palabra, quien eres:
"Nadie, no soy nadie, soy una trampa, un holgazán, un vagabundo, un furgón y un malabarista de vino; y una navaja afilada si te me acercas"
Charles Manson – Psicópata y Asesino Serial, en una entrevista realizada en 1989.

"La verdad que libera a los hombres suele ser la que no quieren oír"
Herbert Agar – Periodista e Historiador Estadounidense.

"La mejor manera de evitar que un prisionero escape, es asegurarse de que nunca sepa que está en prisión".
Fiódor Mijáilovich Dostoyevski - Novelista y Escritor de origen Ruso.

"Yo no quiero tomarme el tiempo para ir a trabajar, tengo una motocicleta y un saco de dormir y diez quinceañeras, para qué voy a querer ir a trabajar, ¿y trabajar por qué, dinero? Tengo todo el dinero del mundo, soy el rey, hombre, yo manejo el inframundo, yo decido quien hace qué y donde lo hace, ¿porqué voy a correr como estúpido fingiendo que hago algo por el dinero de otro? Yo hago el dinero, yo hago rodar los centavos, el juego es mío; yo me robo el auto".
Charles Manson – Psicópata y Asesino Serial, en una entrevista realizada en 1989.

"Corrige al sabio y lo harás más sabio, corrige al necio y lo harás tu enemigo".
Proverbio Chino



Sean nuevamente bienvenidos a esta olorosa sección consagrada en general, a lo más rancio, risible y grotesco del cine de bajo presupuesto.

En esta ocasión vengo más que preparado con una cinta hecha a medida (nunca mejor dicho, ya comprenderán) para La Guarida del Guarén, el secreto mejor guardado del Cine de Terror Italiano, me refiero claro está a "Quella Villa in Fondo al Parco" mejor conocida con el nombre de "La Rata Humana", título con el que se dio a conocer esta maravilla en nuestras accidentadas tierras, y que nuestro colega Bz, tuvo la desgracia de ver en sus tiempos mozos.

La película (dirigida por Giuliano Carnimeo en 1988) nos muestra los perniciosos experimentos de un científico, un hombre que ha logrado dar vida a una feroz criatura, mitad mono y mitad rata. El insólito monstruito logra escapar de su encierro y comienza a saciar su sed de sangre y de carne, dando muerte a las mozas buenorras que por fortuna abundan en este tipo de producciones.

Tras esta sencilla premisa se esconde, bueno, una sarta de despropósitos, incoherencias varias, sangre a destajo por un lado, actuaciones mediocres por otro lado, (aunque hay peores películas desde luego) y las sonrosadas, turgentes y voluptuosas víctimas de la Rata Humana, hacen finalmente que todo valga la pena.

En pocas palabras y a pesar de lo tediosa y soporífera que se vuelve por momentos, "La Rata Humana" es una película que se deja ver, pues tiene sus atributos y más de alguna sorpresa, recomendable para ver con amigos, en compañía algún refrescante brebaje.

Algo que hace tan especial a esta execrable cinta, es la presencia de Nelson de la Rosa, actor dominicano que fue conocido como el Hombre más pequeño del Mundo (pues murió en el año 2006) y es quien naturalmente interpreta a la aborrecible criatura.

El actor también participó en la película La Isla del Dr Moreau (1996) y en innumerables programas de televisión, tanto nacionales como extranjeros.

A modo de anécdota, tuve la fortuna de conocer a Nelson de la Rosa cuando éste andaba de gira en el Circo Rodas, entre el año 2004 y 2005 aproximadamente. En aquellos años yo vendía Hámsters, Jerbos, Ratitas de Laboratorio y otras mascotas similares, así que tomamos algunos de estos roedores junto a un amigo y se los mostramos; lo que son las vueltas de la vida.

Fredd Cristi.

el bestiario de gorka hiperion frost

Anacromix se complace en presentar "El Bestiario de Gorka Hiperion Frost" célebre Compendio de criaturas míticas, espíritus y otros seres de plausible existencia, un trabajo de rigurosa investigación llevada a cabo por el respetado escritor, teósofo y eclesiástico danés del siglo XIX, Gorka Fredricksen Hiperion Frost. Su obra refleja con acierto, las décadas de incesante estudio que el autor debió afrontar, recogiendo los más pintorescos registros y testimonios sobre "Entidades Imposibles", a través de sus viajes por todo el mundo.
A continuación, reproducimos parte de uno de sus primeros estudios, que lo disfruten:

Ezraphoria

Bien sabían los antiguos letrados que las criaturas más peligrosas, son justificadamente, las criaturas desconocidas, pues no podemos ni protegernos, ni librarnos de ellas. El hombre común bien puede protegerse de las fieras maléficas que aguardan bajo las alas de la oscuridad, porque sabe de ellas, ha aprendido de ellas, y éstas han aprendido a su vez, a respetar las armas que el hombre porta en su defensa.
Poco podemos hacer ante lo desconocido, pero algo debe hacerse, no hay duda de ello, es nuestro deber por lo tanto, de afrontar con valor lo ampliamente ignorado, arrancarle el manto de la clandestinidad y descubrir la identidad del tormento que nos agobia, solo así podremos hacerle frente, con dios como nuestro aliado y testigo.
Poco y nada se sabe de un Ezraphoria, a pesar de que son criaturas tan antiguas como el tiempo mismo, es por ello que puedo asegurar sin temor, que son con gran probabilidad, los seres más peligrosos que habitan en la inmensa vastedad de nuestro mundo.
Voraces y feroces, los Ezraphoria viven en manadas, rebaños de miles de individuos que yo he podido ver con mis propios ojos, en algunos territorios de Oriente Medio. Sin embargo, y aunque confinados en un principio en aquellas regiones, hoy los Ezraphoria pueden encontrarse por todo el mundo, devorándolo todo a su paso, destruyendo las comarcas en donde éstos se asientan, corrompiéndolo todo y a todos.



Poco y nada se sabe de un Ezraphoria, ello es cierto, pero es un enigma que poco a poco he comenzado a develar, muy pocos los han visto, pues pueden hacerse invisible a voluntad, embrujar nuestros sentidos, transformarse en otras criaturas, transfigurándose gustosamente por lo corriente, en Corderos, Ovejas, y otros rebaños puros de dios, engañando de este modo a los labriegos que podrían advertir su dañosa presencia.

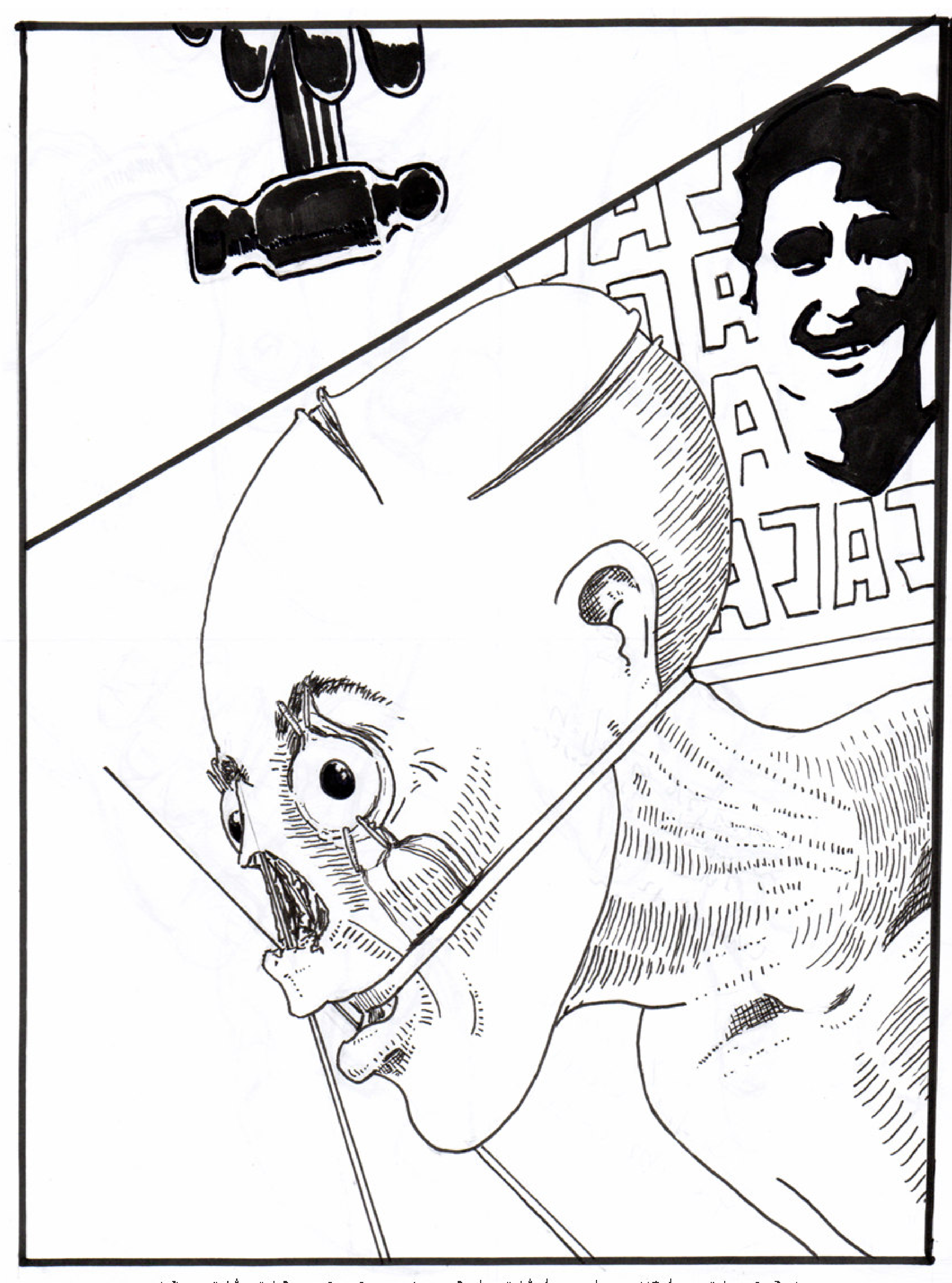
Y es que, no sólo populares, sino grandes letrados también han sido engañados, Edgar Hollie Wood, un gran dramaturgo, una vez habló de un rebaño de cientos de sufridas ovejas, cuando en realidad, eran cientos de Ezraphorias, que lo devoraron cuando lo tuvieron a su alcance.

Es por ello que debemos cuidarnos de ellos y aprender a descubrirlos a ellos mismos; ello no es en rigor, labor tan dificultosa, sólo debemos leer, leer y leer para advertir su nefasto ardid.


2022


Ya pues.
Dame
una Sonrisa
¡Ah, mierda!
No necesitas
Mearte de Miedo
para impresionarme
Tu vida
No vale
Siquiera
100 pesos.
¿Lo sabías?
Ven,
Acércate.
Prometo
No Golpearte
Otra Vez.
Lo Juro.
REPITE


El Dibujo del Mes
Hecho por Patricia Sola Junio-2021
Cherry bomb
Cherri Bomb
Lápices, Bolígrafo y Plumones
Este notable trabajo pertenece a Patricia S. Puga, una conocida artista de nuestra región. Podreís poneros en contacto con ella a través de su Página de Facebook - Patricia Sola Puga.



...Y ENTONCES SE DIO CUENTA QUE IBA EN SERIO

Índice




PASP
16-7-20